



**Županičeva knjižnica 13:  
MESS: Mediterranean Ethnological Summer  
School, Vol. 6. Piran/Pirano,  
Slovenia 2003 and 2004**

Ljubljana 2005.  
202 strani.

**Uredila:** Boštjan Kravanja and Matej Vranješ.

[Kazalo](#)

ISBN: 961-237-121-0

Zbornik poleg tem (korupcija, antropologija morja), odpira tudi nekatere specifične vsebine, ki do sedaj morda niso bile deležne ustrezne antropološke in humanistične pozornosti, čeprav so danes nedvomno izredno aktualne (telo, rituali nasilja in konstrukcija avtentičnega jaza, umetnost in konceptualizacija prostora/kraja). V zborniku izstopajo inovativna in hkrati informativna besedila, ki obravnavajo tudi aktualne družbene probleme. Takšno je na primer razmišljanje Petra in Jane Schneider o razmerju med t.i. visoko in nizko ("vsakdanjo") korupcijo ter o koruptivni "zmožnosti" oziroma vlogi družbenih elit. Martin Brocki podaja izredno zanimivo refleksijo o spremenjenem simbolnem pomenu telesa oziroma telesnih delov v luči razvoja sodobne medicine, trgovanja s telesnimi deli, ter posledično karakterizacijo telesa kot objekta potrošniške izmenjave. Tudi Oskar Verkaaik dragocen etnografski material iz Pakistana interpretira z uporabo inovativne kombinacije klasičnega koncepta "obreda prehoda" in postmodernega koncepta/pogleda na konstrukcijo avtentičnega jaza ("self"). Zbornik zaključuje delo Thomasa Fillitza, ki performanse afriških umetnikov analizira skozi njihovo vpetost in vlogo v širših, pravzaprav globalnih družbenih mrežah.