

<b>Kazalo</b>		
7	<b>Uvod</b>	
12	POJMI MUZEJ, MUZEJSKI PREDMET IN MUZEOLOGIJA	
17	<b>Predzgodovina muzejev</b>	
19	SO BILI PRVI MUZEJI ANTIČNEGA SVETA MUSEIONI?	
20	TEMPELJSKE ZAKLADNICE IN ZBIRKE, GLIPTOTEKE IN PINAKOTEKE	
22	MUZEJI V RIMSKI DOBI	
25	<b>Srednjeveški muzeji</b>	
28	SREDNJEVEŠKE CERKVENE ZBIRKE V SLOVENJI	
33	<b>Muzeji v humanizmu in renesansi</b>	
40	RENEŠANČNO ZNANJE IN MUZEJSKE ZBIRKE V DRUGI POLOVICI ŠESTNAJSTEGA STOLETJA	
43	MUZEOLŠKA KLASIFIKACIJA SAMUELA QUICCHEBERGA	
44	ANTROPOLOGIJA IN ETNOLOGIJA V RENESANČNIH ZBIRKAH	
47	SLOVENSKE MUZEJSKE ZBIRKE DO BAROKA	
53	<b>Baročni muzeji in muzejske zbirke</b>	
58	BAROČNE MUZEJSKE ZBIRKE NA SLOVENSLEM	
64	VALVAZORJEV MUZEJ NA BOGENŠPERKU	
70	ETNOLOGIJA V BAROČNIH ZBIRKAH	
75	<b>Razsvetljenski javni muzeji in zbirke</b>	
77	ZNANJE IN MUZEJSKA »SLUŽBA JAVNOSTI«	
80	ETNOGRAFSKE IN ANTROPOLOŠKE ZBIRKE	
82	SLOVENSKI RAZSVETLJENCI IN MUZEJSKE ZBIRKE	
91	<i>Baron Žiga Zois in njegova zbirka</i>	
95	<i>Valentin Vodnik in njegova zbirka</i>	
97	<i>Prvi poskus ustanovitve muzeja</i>	
99	<i>Muzej Jožefa Kalasanca Erberga</i>	
101	<b>Muzeji in zbirke v devetnajstem stoletju</b>	
104	ETNOLOŠKI IN ANTROPOLOŠKI MUZEJI V DEVETNAJSTEM STOLETJU	
106	SLOVENSKI MUZEJI IN MUZEJSKA MISEL V DEVETNAJSTEM STOLETJU	
108	KRANJSKI DEŽELNI MUZEJ V LJUBLJANI IN ETNOLOGIJA	
114	<i>Kranjski deželni muzej - muzej katere in čigave identitete?</i>	
117	<i>Baragova zbirka predmetov iz Severne Amerike</i>	
120	<i>Dežmanov kulturnozgodovinski koncept muzeja</i>	
125	MATIJA MAJAR ZILJSKI IN ETNOGRAFSKA RAZSTAVA V MOSKVI LETA 1867	
127	PRVI ETNOLOŠKI MUZEJSKI KONCEPT	
133	O »NEKRANJSKIH« MUZEJSKIH POBUDAH	
141	SVETOVNE IN DEŽELNE RAZSTAVE IN MUZEJI	
147	<b>Muzeji v dvajsetem stoletju</b>	
152	ANTROPOLOŠKI IN ETNOLOŠKI MUZEJI	
153	RAZVOJ SLOVENSKE MUZEOLOGJE MED OBEMA VOJNAMA	
157	NARODOPISJE V KRANJSKEM DEŽELNEM MUZEJU - ŠMID, WESTER IN MANTUANI	
164	MURKOV NARODOPISNI KONCEPT V MARIBORU	
172	<i>Mariborski muzej(i) in narodopisje</i>	
174	<i>Muzejska podoba Spodnještajerskega narodnega muzeja v Mariboru</i>	
177	<i>Muzejsko poslanstvo in »služba javnosti«</i>	
177	KRALJEVSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ: STANKO VURNIK IN NIKO ZUPANIČ	
190	BAŠEVA ETNOGRAFSKA ZBIRKA V MARIBORU	
194	MUZEOLŠKI KONCEPT MESTNEGA MUZEJA V LJUBLJANI	
196	MUZEJI IN »NOVA MUZEOLOGJA« V DRUGI POLOVICI DVAJSETEGA STOLETJA	
198	<i>Muzejske razstave v drugi polovici dvajsetega stoletja</i>	
207	<i>Muzeji ob koncu dvajsetega stoletja</i>	
209	SLOVENSKI MUZEJI V DRUGI POLOVICI DVAJSETEGA STOLETJA	
224	<i>Slovenski muzeji v številkah</i>	
231	<i>Slovenski muzeji v devetdesetih letih dvajsetega stoletja</i>	
237	MUZEJSKI TRENDI ZA ENAINDVAJSETO STOLETJE	
239	<i>Profesionalizacija muzejskih poklicev</i>	
246	<i>Lokalni muzeji - muzeološki izziv prihodnosti</i>	
261	<b>Uporabljeni in citirani viri in literatura</b>	
289	<b>Indeks</b>	
299	<b>Summary</b>	