

## 2. letnik/E – 1. semester

| URA           | PONEDELJEK   | TOREK   | SREDA   | ČETRTEK   | PETEK                                       |
|---------------|--|---|---|---|---|
| 8.00 – 8.45   |  | Brecelj: <b>Italijanski jezik II (OIV) - P2</b>     |   |   |   |
| 8.50 – 9.35   |  | ali<br>Podgoršek: <b>Nemški jezik II (OIV) - P3</b> |   |   |   |
| 9.40 – 10.25  | Lipovec Čebtron: <b>Etnologija Amerik (OP)</b>                   | Terseglav: <b>Slovensko ustno slovstvo (IP)</b>     | Muršič, Hudales: <b>Teorije kulture, načini življenja in identitete /Etnološka muzeologija (IS)</b> | Muršič: <b>Teorije kulture, načini življenja in identitete (OP)</b> | Kravanja: <b>Antropologija turizma (IV)</b> |
| 10.30 – 11.15 | P3   | P4  | P3  | P3  |   |
| 11.20 – 12.05 |  | Mencej: <b>Folkloristika (OP)</b>                   | Hudales: <b>Etnološka muzeologija (OP)</b>  | Brecelj: <b>Italijanski jezik II (OIV) - P2</b>                     |   |
| 12.10 – 12.55 |  | P3  |   | ali<br>Podgoršek: <b>Nemški jezik II (OIV) – P1</b>                 | <b>P4 + izvedba na terenu (november)</b>    |
| 13.00 – 13.45 | Jezernik: <b>Socialni spomin in kulturna dediščina (IS) - P2</b> |   |   | Lipovec Čebtron: <b>Etnologija Amerik (OP)</b>                      |   |
| 13.50 – 14.35 | Bartulović: <b>Urbana antropologija (IS) - P3</b>                |   | P3  | P2  |   |
| 14.40 – 15.25 | Mencej: <b>Folkloristika (OP)</b>                                | Kravanja: <b>Antropologija turizma (IP)</b>         | Kravanja: <b>Antropologija turizma (IP)</b>   |   |   |
| 15.30 – 16.15 | P3   |   | P3  |   |   |
| 16.20 – 17.05 |  | P4  |   |   |   |
| 17.10 – 17.55 |  | <b>Blok – izvedba v novembru</b>                    | <b>Blok – izvedba v novembru</b>  |   |   |
| 18.00 – 18.45 |  |   |   |   |   |
| 18.50 – 19.35 |  |   |   |   |   |

## 2. letnik/E – 2. semester

| URA           | PONEDELJEK  | TOREK  | SREDA   | ČETRTEK   | PETEK   |
|---------------|---|--|---|---|---|
| 8.00 – 8.45   |   | Brecelj: <b>Italijanski jezik II (OIV) - P2</b>                |   |   |   |
| 8.50 – 9.35   |   | ali<br>Podgoršek: <b>Nemški jezik II (OIV) - P3</b>            |   |   |   |
| 9.40 – 10.25  |   | Terseglav: <b>Geneza slovenske folkloristične teorije (IP)</b> | Muršič, Hudales: <b>Teorije kulture, načini življenja in identitete /Etnološka muzeologija (IS)</b> |   | Kozorog: <b>Etnologija Slovenije 3 (OV)</b>                                 |
| 10.30 – 11.15 |   | P4   | P3  |   | Vaje se v 2/3 obsegu izvajajo na terenu.<br>P2                              |
| 11.20 – 12.05 | Simonič: <b>Aplikativna antropologija in kulturni menedžment (OP)</b>   | Habinc: <b>Etnologija Slovenije 3 (OP)</b>                     |   | Brecelj: <b>Italijanski jezik II (OIV) - P2</b>             | Lipovec Čebtron: <b>Antropologija migracij (IV) - P3</b>                    |
| 12.10 – 12.55 | P4  | P3   | Habinc: <b>Družbena razmerja v Sloveniji (IV)</b>   | ali<br>Podgoršek: <b>Nemški jezik II (OIV) – P1</b>         | Kozorog: <b>Etnološko konservatorstvo – vaje (IV) - P2</b>                  |
| 13.00 – 13.45 |   |  |   |   | Vaje se v 2/3 obsegu izvajajo na terenu.                                    |
| 13.50 – 14.35 | Jezernik: <b>Socialni spomin in kulturna dediščina (IS) - P2</b><br><br>Bartulović: <b>Urbana antropologija (IS) - P3</b> | Habinc: <b>Družbena razmerja v Sloveniji (IP)</b><br><br>P4    | P4  | Lunaček Brumen: <b>Vizualna antropologija (IV)</b>          | Hudales: <b>Etnološka muzeologija-vaje (IV) – P4</b><br><br>Izvedba v bloku |
| 14.40 – 15.25 |   | Bartulović: <b>Antropologija spola in spolnosti (IP)</b>       | Mencej: <b>Etnologija evropskega čarovništva (IP)</b>   |   | Lipovec Čebtron: <b>Antropologija migracij (IP)</b>                         |
| 15.30 – 16.15 |   | P2   |   | P1  | P3  |
| 16.20 – 17.05 |   |  |   | Čebtron Lipovec Neža: <b>Etnološko konservatorstvo (IP)</b> |   |
| 17.10 – 17.55 |   |  | P3  |   |   |
| 18.00 – 18.45 |   |  |   | P4  |   |
| 18.50 – 19.35 |   |  |   | <b>Blok – izvedba marec, april, maj</b>                     |   |