

**PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM
ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA,
UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA**

1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 3 leta (6 semestrov) in obsega 180 kreditnih točk. Študijski program nima smeri in ne predvideva modulov. Po končanem študiju pridobi diplomant oziroma diplomantka naziv diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) oz. diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN). Okrajšan strokovni naslov: dipl. etn. in kult. antrop. (UN).

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence

a. Temeljni cilji programa

Program daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji. Študentke in študentje prve stopnje študijskega programa etnologija in kulturna antropologija poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva, trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji univerzitetnega študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi. Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je pridobitev usposobljenosti za terensko delo in delo z ljudmi v različnih kulturnih kontekstih.

b. Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

1. Splošne kompetence:

- Razumevanje besedil.
- Pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij.
- Razumevanje vsaj enega tujega jezika EU.
- Usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo sprotno evalvacijo.
- Poznavanje informacijske tehnologije.
- Poznavanje znanstvenega aparata.
- Usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu.
- Veščine, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.
- Odprtost za alternativne poglede in rešitve.
- Usmerjenost v realno izvedljive rešitve.
- Usposobljenost za različne oblike prenosa znanja.

2. Socialne in komunikacijske kompetence:

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine medkulturnega posredovanja.
- Poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev (delo z video kamero, fotoaparatom, zapisovalcem zvoka...).
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.
- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.
- Znanja in sposobnosti za sodelovanje pri postopkih prijave različnih raziskovalnih, strokovnih, aplikativnih, razvojnih in drugih projektov.

3. Učne kompetence in vseživljenjsko učenje:

- Usposobljenost za ugotavljanje problemov in skupno iskanje njihovih rešitev.
- Organizacija in vodenje krožkov, občolskih dejavnosti, raziskovalnih taborov in delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja.
- Vodenje lastnega profesionalnega razvoja.
- Zmožnost samokritičnosti in kritičnosti do drugih.
- Usposobljenost za sodelovanje v različnih dejavnostih na področju kulture.

4. Specialne kompetence s področja etnologije/kulturne antropologije:

- Poznavanje metod in tehnik etnografskega terenskega dela, v prvi vrsti opazovanja z udeležbo.
- Veščine in usposobljenost za sodelovanje pri strokovnem delu na področju kulture in kulturne dediščine.
- Usposobljenost za etnološko in antropološko pomožno strokovno delo v muzejih in institucijah konservatorske prakse.
- Poznavanje kulturnih institucij.
- Poznavanje kulturne dediščine, še posebej etnološke in antropološke.
- Poznavanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah ter posredovanje tega znanja zainteresirani javnosti.
- Poznavanje zakonov, predpisov in dejavnosti s področja kulturne dediščine in kulture.
- Iskanje in uporaba arhivskih in drugih virov.
- Poznavanje postopkov urejanja in hranjenja gradiv (diateka, fototeka, hemeroteka, videoteka...).
- Usposobljenost za regionalno in lokalno delo v kulturi, vladnih in nevladnih organizacijah.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Pogoji za vpis na dodiplomski študij etnologije in kulturne antropologije so določeni v skladu s členoma 38 in 38b Zakona o visokem šolstvu ter s 115. členom Statuta Univerze v Ljubljani. Na dodiplomski študij se lahko vpiše:

- kdor je uspešno opravil maturo;
- kdor je uspešno opravil poklicno maturo katerikoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, ki pa ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil na poklicni maturi;
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;
- ima priznано ekvivalentno stopnjo izobraževanja v tujini.

Ob omejitvi vpisa so kandidati, ki so opravili maturo, izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk)

- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk)

Kandidati, ki so uspešno opravili poklicno maturo katerikoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, so izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati, ki so pred 1. 6. 1995 uspešno dokončali katerikoli štiriletni srednješolski program, bodo ob omejitvi vpisa izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidatom, ki se jim pri vpisu prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu (glej točko 4.7), se te lahko upošteva tudi kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa. V tem primeru lahko (po presoji komisije, ki jo imenuje predstojnik oddelka) uveljavljajo do 10 % točk k oceni mature in splošnega uspeha.

Natančna določila so vsako leto objavljena v Razpisu za vpis, ki ga objavi Ministrstvo za znanost in visoko šolstvo.

Predvideno število vpisnih mest na dodiplomsko stopnjo študija Etnologije in kulturne antropologije je 50 za redne študente in 25 za izredne.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

V skladu z 9. členom Meril lahko visokošolski zavod kandidatom priznava pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oz. predmetnospecifičnim kompetencam, določenim v študijskem programu. Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost.

Če jih kandidati in kandidatke uveljavljajo v primeru omejitve vpisa, lahko po presoji komisije, ki jo imenuje predstojnik oddelka, dodajo do 10 % pridobljenih točk z ocen mature in splošnega uspeha. V tem primeru jih ne morejo uveljavljati kot opravljene študijske obveznosti.

Če jih kandidati in kandidatke uveljavljajo kot opravljene študijske obveznosti, o njih presodi komisija, ki jo imenuje predstojnik oddelka, in jih kreditno ovrednoti v skladu z Merili za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS (glej opis postopka spodaj).

Pri priznavanju se:

- upoštevajo spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja);
- ocenjujejo izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom);
- ocenjuje znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih);
- upoštevajo ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot programa, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo komisija, ki jo imenuje predstojnik, ovrednoti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta UL po ustaljenem postopku obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Postopek poteka tako, da študent odda vlogo na študentski referat, ta jo posreduje v mnenje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa. (Po vsebinski plati ustrezní strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.)

Odločitev poda Odbor za študentska vprašanja na predlog oddelka.

5. Pogoji za napredovanje po programu

Obveznosti študentov in pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:

Za napredovanje v 2. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu 60 ECTS, ki jih opravlja po v prvih dveh semestrih študija.

Za napredovanje v 3. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu najmanj 120 ECTS, ki jih opravlja v prvih štirih semestrih študija.

V primeru odločitve Senata Filozofske fakultete, da bi, kot je s sklepom Senata Filozofske fakultete UL veljalo do uvedbe prenovljenih programov, dovoljevali en spregledljiv pogoj za vpis v višji letnik, bi se študentje lahko vpisali brez opravljenih obveznosti v skupni višini do 6 kreditnih točk. V tem primeru bodo morali za vpis v tretji letnik opraviti obveznosti v višini 114 ECTS.

Spregledane obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik oz. do dokončanja študija (po sklepu 43. seje senata FF z dne 25. 5. 2005).

Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 70 % obveznosti oz. 42 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoje za ponavljanje letnika in pogoje za podaljšanje statusa študenta opredeljujejo Statut Univerze v Ljubljani, Pravila Filozofske fakultete in Izpitni red Filozofske fakultete.

Študent, ki opravlja – ali je opravil – del izpitnih obveznosti na drugi univerzi, lahko zaprosi za priznavanje opravljenih izpitov v poljubnem obsegu. (Študijski program z naborom splošno-izbirnih predmetov dopušča avtomatično priznavanje opravljenih obveznosti v višini 12 ECTS.)

Bolonjski koordinator ali koordinator mednarodnega sodelovanja, če gre za mobilnost študenta oz. študentke v tujini, odloči o vsakem izpitu oz. opravljeni obveznosti posebej in predlaga priznavanje (poleg 12 ECTS splošno-izbirnih predmetov, ki jih lahko študentje in študentke izbirajo povsem svobodno in poljubno) določenih strokovno-izbirnih predmetov ter morebitnih ekvivalentov obveznih predmetov iz dodiplomskega univerzitetnega programa Etnologija in kulturna antropologija.

Svetovanje in usmerjanje med študijem na ravni oddelka izvajajo strokovna tajnica ob uradnih urah (najmanj 2 uri dnevno), predstojnik oz. predstojnica oddelka in namestnik oz. namestnica (vsaj eno uro posebnih »predstojniških« govornih ur tedensko), bolonjski koordinator oz. koordinatorica (na posebnih govornih urah), vsi učitelji in sodelavci na govornih urah (najmanj eno uro tedensko) ter referat za študijske zadeve in referat za mednarodno sodelovanje, ki pomaga in usmerja domačim in tujim študentom.

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani poleg že uveljavljenega imenovanja učiteljev kot mentorjev letnikov z letom 2007-2008 uvaja tudi študentsko tutorstvo.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat ali kandidatka opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, vključeni v individualni program. Ob dokončanju študija mora študent ali študentka zbrati 180 ECTS opravljenih obveznosti in uspešno zagovarjati diplomsko delo.

7. Prehodi med študijskimi programi

Dodiplomski program Etnologija in kulturna antropologija le izjemoma dopušča prehod iz enega študijskega programa iste stopnje v drugega. Oddelek vsak primer obravnava individualno na podlagi ustreznih členov Statuta Univerze v Ljubljani (členi št. 181 do 189).

Študentje in študentke lahko zaprosijo za prehod iz enega študijskega programa v drugega, ki je iste stopnje, upoštevajoč naslednja merila za prehod med programi:

- Vpišejo se lahko, če je na voljo dovolj študijskih mest;
- izpolnjevati morajo pogoje za vpis v novi študijski program (v primeru omejitve vpisa se upošteva doseženo število točk, ki je potrebno za vpis v program);
- letnike ali semestre v prejšnjem študijskem programu, v katerih je študent opravil vse študijske obveznosti, je mogoče priznati v celoti le, če zberejo dovolj ECTS kreditov glede na postopek priznavanja opravljenih obveznosti pred vpisom v program, ki je opisan v točki 4.7;
- če študent zbere dovolj kreditnih točk za vpis v drugi ali tretji letnik, opravlja študij po individualnem študijskem programu, ki mu omogoča naknadno opravljanje določenih izpitov iz nižjih letnikov.

V primeru prehoda iz programa, v katerem ni nobenih etnoloških ali kulturnoantropoloških vsebin, mora kandidat ali kandidatka opraviti vse tiste obveznosti, ki jim ni mogoče najti ekvivalentov med priznanimi obveznostmi iz prejšnjega programa. Ti kandidati se praviloma lahko vpišejo le v prvi letnik in se jim avtomatično priznavajo le opravljene obveznosti iz paketa splošno-izbirnih predmetov.

Prehod iz višješolskih programov ni možen. Kandidati se praviloma lahko vpišejo le v prvi letnik in se jim avtomatično priznavajo le opravljene obveznosti iz paketa splošno-izbirnih predmetov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih.

Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji.

Ocenjujejo se pisni in ustni izpiti, kolokviji, elaborati, projekti, eseji, praktične naloge oziroma izdelki, poročila itd. ter seminarska naloga in diplomsko delo.

Ocenjevalna lestvica je od 1-5 (negativno) oz. 6-10 (pozitivno). Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami:

Ocenjevalna lestvica:

10	-	(odlično: izjemni rezultati z zanemarljivimi napakami),
9	-	(prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami),
8	-	(prav dobro: solidni rezultati),
7	-	(dobro: dobro znanje, vendar z večjimi napakami),
6	-	(zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem);
5 - 1	-	(nezadostno: znanje ne ustreza minimalnim kriterijem).

Praksa in nekatere delne ocene predmetov se ocenjujejo z oceno opravlil/ni opravlil. S takšno oceno se ocenita tudi Seminar I in Diplomski seminar.

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

9. Predmetnik študijskega programa

1. letnik:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ	KU/ teden
1. semester												
Metodologija etnologije in kulturne antropologije	1	30		60		30		120	A	7	175	8
Etnologija Evrope	1	60				60		120	A	9	225	8
Geneza slovenskega kulturnega prostora	1	30				30		60	A	5	125	4
Kultura stavbarstva in bivanja	1	30						30	A	3	75	2
Socialni spomin in kulturna dediščina	1	15					15	30	A	3	75	2
Tuji jezik 1	1				60			60	A	3	75	4
<i>Skupaj:</i>		165		60	60	120	15	420		30	750	28
2. semester												
Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	2	20	10					30	A	3	75	2
Gospodarske kulture Slovenije	2	30				30		60	A	4	100	4
Kultura stavbarstva in bivanja	2	30						30	A	3	75	2
Socialni spomin in kulturna dediščina	2	15					15	30	A	3	75	2
Antropološke teorije	2	30						30	A	3	75	2
Ekonomska antropologija	2	30						30	A	3	75	2
Etnologija Azije	2	40					20	60	A	6	150	4
Tuji jezik 1	2				60			60	A	3	75	4
Praksa I.	2						30	30	A	2	50	2
<i>Skupaj:</i>		195	10		60	30	65	360		30	750	24

2. letnik:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ	KU na teden
1. semester												
Folkloristika	3	60						60	A	6	150	4
Teorije kulture, načini življenja in identitete	3	30						30	A	3	75	2
Etnologija Amerik	3	60						60	A	6	150	4
Seminar I	3		20				10	30	A	3	75	2
Strokovno-izbirni predmet	3	60		60				120	C	9	225	8
Tuji jezik 2	3				60			60	A	3	75	4
<i>Skupaj:</i>	19	210	20	60	60		10	360		30	750	24

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ	KU na teden
2. semester												
Seminar II	4		20			10	30	30	A	4	100	2
Etnološki praktikum	4			40		80		120	A	6	150	8
Strokovno-izbirni predmet*	4	120		60				180	C	15	375	12
Tuji jezik 2	4				60			60	A	3	75	4
Praksa II.	4					30	30	30	A	2	50	2
<i>Skupaj:</i>		120	30	100	60	80	30	420		30	750	30

3. letnik:

	SE	P	S	SV	LV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ	KU na teden
1. semester												
Etnologija Afrike	5	60						60	A	6	150	4
Strokovno-izbirni predmet*	5	90		120				210	C	15	375	14
Splošno-izbirni predmet	5	60						60	D	6	150	4
Diplomski seminar	5		30					30	A	3	75	2
<i>Skupaj:</i>		210	30	120				360		30	750	24
2. semester												
Etnologija Avstralije in Oceanije	6	40					20	60	A	6	150	4
Sorodstvo in socialna struktura	6	30						30	A	3	75	2
Strokovno-izbirni predmet	6	30		30		30		90	C	6	150	6
Splošno-izbirni predmet	6	60						60	D	6	150	4
Praksa III.	6						30	30	A	2	50	2
Diplomsko delo	6						30	30	A	7	175	2
<i>Skupaj:</i>		160		30		30	80	300		30	750	20

*Vaje pri strokovno-izbirnih predmetih obsegajo tako terensko delo kot druge oblike dela, odvisno od vaj, ki jih študentje izberejo. Natančnejšo razčlenitev oblik dela pri izbirnih vajah glej v seznamu strokovno-izbirnih predmetov v preglednici 4.5.f.

Strokovno-izbirni predmeti (2. in 3. letnik)

<i>Predmet</i>	SE	P	S	SV	TD	DO	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ	
Antropologija glasbe	3-6	40				20	60	C	6	150	
Ekološka antropologija	3-6	60					60	C	6	150	
Etnološko konservatorstvo	3-6	60					60	C	6	150	
Slovensko ustno slovstvo	3-6	40				20	60	C	6	150	
Antropologija spola in spolnosti	3-6	30					30	C	3	75	
Etničnost in nacionalizem	3-6	30					30	C	3	75	
Kulture Latinske Amerike	3-6	30					30	C	3	75	
Pokolonialna antropologija	3-6	30					30	C	3	75	
Simbolna antropologija	3-6	30					30	C	3	75	
Sodobni tokovi v kulturni antropologiji	3-6	10	20				30	C	3	75	
Uvod v mitologijo	3-6	30					30	C	3	75	
Antropologija medijev	3-6	30			30	30	90	C	6	150	
Antropologija migracij	3-6	30			20	40	90	C	6	150	
Antropologija sodobne Slovenije	3-6	30			30	30	90	C	6	150	
Antropologija turizma	3-6	30			20	40	90	C	6	150	
Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	3-6	30			30	30	90	C	6	150	
Družbena razmerja v Sloveniji	3-6	30				60	90	C	6	150	
Etnografsko raziskovanje	3-6	30			30	30	90	C	6	150	
Etnološka didaktika	3-6	30			40	20	90	C	6	150	
Etnološka muzeologija	3-6	60					60	C	6	150	
Kultura oglaševanja	3-6	30			20	40	90	C	6	150	
Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	3-6	30			20	40	90	C	6	150	
Razvoj podeželja	3-6	30			15	45	90	C	6	150	
Regionalne raziskave in razvoj	3-6	30			20	40	90	C	6	150	
Ritualni Slovenije	3-6	30				60	90	C	6	150	
Urbana antropologija	3-6	20			20	40	10	90	C	6	150
Vizualna antropologija	3-6	20			30	30	10	90	C	6	150

Tuji jezik (1. in 2. letnik, steber A)

<i>Predmet</i>	SE	LV	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
Italijanski jezik 1	1-2	120	120	A	6	150
Nemški jezik 1	1-2	120	120	A	6	150
Italijanski jezik 2	3-4	120	120	A	6	150
Nemški jezik 2	3-4	120	120	A	6	150

Študent ali študentka izbere lektorat iz tujega jezika: bodisi italijanskega ali nemškega.

Praksa (1. - 3. letnik, steber A)

	SE	DO	ST	ECTS	ŠOŠ
Praksa I.	2	30	A	2	50
Praksa II.	4	30	A	2	50
Praksa III.	6	30	A	2	50

Priporočamo, da študent ali študentka opravi prakso vsako leto v drugem okolju (institucija varovanja dediščine, terenska praksa ali poletna šola, druga institucija).

Etnološki praktikum (2. letnik, steber A)

<i>Predmet</i>	SE	SV	TD	Σ	ST	ECTS	ŠOŠ
Etnološko konservatorstvo	4	20	40	60	A	3	75
Etnološka muzeologija	4	20	40	60	A	3	75
Folkloristika	4	20	40	60	A	3	75

Študent ali študentka izbere dve predmeta od treh.

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnik prvostopenjskega univerzitetnega študija Etnologija in kulturna antropologija vsebuje naslednje tipe predmetov: obvezne (steber A), strokovno-izbirne predmete (C kot vsebine, ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov) in splošno-izbirne predmete (steber D, ki je načeloma povsem odprt za izbiro znotraj fakultete in zunaj nje).

Obvezni predmeti vključujejo temeljna znanja iz zgodovine vede, metodologije in ključnih strokovnih in regionalnih usmeritev. Pri Seminarju I in II študentje izberejo mentorja in obiskujejo njegov seminarj ter napišejo in zagovarjajo seminarsko nalogo. Etnološki praktikum povečuje zaposljivost tistim, ki se odločajo za končanje študija z diplomom.

Strokovno-izbirni predmeti poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj in predavanj z vajami.

Splošno-izbirni predmeti vključujejo vsebine drugih programov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani (posebej priporočamo izbiro predmetov na Fakulteti za družbene vede in Biotehnični fakulteti) ali na drugih domačih in tujih univerzah. Študentje in študentke lahko prosto izberejo te vsebine v obsegu 12 ECTS kreditov.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

ANTROPOLOGIJA GLASBE: Preučevanje glasbe kot univerzalnega, vsečloveškega pojava v različnih sociokulturnih kontekstih. Antropološki pogled na glasbene prakse sveta in dejavnike, ki jih določajo (zemljepisni, zgodovinski, demografski, verski, jezikovni idr.). Aplikacija teoretičnih izhodišč na enajst svetovnih glasbenih regij.

ANTROPOLOGIJA MEDIJEV: Predmet obravnava etnografsko raziskovanje množičnih medijev (antropologija medijev) in uporabo množičnih medijev za popularizacijo antropologije

(medijska antropologija). Množične medije predstavlja kot družbene in kulturne prakse. V tem smislu se njihova uporaba osredotoča na simbolizacije in kontekstualizacije.

ANTROPOLOGIJA MIGRACIJ: Seznanjanje z različnimi disciplinarnimi in interdisciplinarnimi pristopi k preučevanju migracij ter s ključnimi teorijami, koncepti in metodološkimi pristopi. Obravnavanje emigracijskih in imigracijskih procesov v Sloveniji in obmejnih regijah ter njihove primerjave. Analiza evropske migracijske politike (azilne, tujske in integracijske), zakonodaje in institucij.

ANTROPOLOGIJA SODOBNE SLOVENIJE: Predmet obravnava možnosti in omejitve raziskovanja sodobnih načinov življenja in kulturnih praks na Slovenskem. Obravnava kulturne spremembe in dinamiko, stereotipe in predsodke. Prikaže pojmovanje množične kulture v slovenski etnologiji in temeljne poteze kritik množične kulture v 20. stoletju. Sledi kratek historiat posameznih sestavin sodobne kulture.

ANTROPOLOGIJA SPOLA IN SPOLNOSTI: Vzgoja kritičnega odnosa do teoretskih in konceptualnih implikacij antropoloških obravnjav spola in spolnosti v različnih kulturah na podlagi primerjalnega obravnavanja vloge in pomena biološkega ter gramatičnega spola in spolnih praks v različnih kulturnih okoljih; pregled dosedanjih obravnjav posamičnih predmetnih področij.

ANTROPOLOGIJA TURIZMA: Predmet se dotika medkulturnih stikov in vplivov zaradi vstopanja turistov v različne lokalne skupnosti sveta; motivacije za potovanje; vrste interakcij med turisti, domačini in turisti ter domačini. Obravnava vplive turizma na naravno okolje; semiotiko turističnega propagandnega gradiva in prikazuje turizem kot globalni fenomen in njegove učinke na globalni ravni; skupaj z razvojnimi vidiki.

ANTROPOLOŠKE TEORIJE: Cilj predmeta je seznaniti študente z logiko zgodovinskega razvoja etnologije in kulturne antropologije kot specifične humanistične in družboslovne vede. Predmet ponuja temeljna znanja za orientacijo v zgodovini vede, njenega razvoja v različnih raziskovalnih tradicijah in uporabnosti ter pojasni domete osrednjih antropoloških paradigmatičnih teoretskih modelov.

APLIKATIVNA ANTROPOLOGIJA IN KULTURNI MENEDŽMENT: Predmet opredeli pojme kultura, vodenje, menedžment, trženje ipd. Obravnava razmerja med lokalnim, regionalnim, nacionalnim in mednarodnim; razmerje med infrastrukturo in programom, med načrtovanjem in trženjem, dotakne se tudi vprašanja individualnih in kolektivnih motivacij, poslovnih stikov v civilni družbi ipd.

DIPLOMSKI SEMINAR: Študent ali študentka se pri tem seminarju nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, priprave ter uporabe preglednic, tabel in grafikonov, analize tekstovnega, vizualnega in drugega gradiva) za poglobljeno znanstveno raziskavo; usposobi za zbiranje informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji), priuči se strokovnega pisnega izražanja in nauči samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti.

DIPLOMSKO DELO: Z diplomskim delom se konča prvostopenjski študij na programu etnologije in kulturne antropologije. Študent ali študentka izbere mentorja in z njegovim soglasjem v okvirju diplomskega seminarja izbere temo diplomske naloge ter v drugem semestru napiše delo, ki temelji na samostojni raziskavi, bodisi empirični (etnografski), arhivski, na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi (pregledno znanstveno besedilo).

DRUŽBENA RAZMERJA V SLOVENIJI: Predmet podaja temeljna znanja o družinsko-sorodstvenih razmerjih, poklicnih, starostnih, verskih, generacijskih in namenskih skupnostih,

oblikah društvenih razmerij in drugih oblikah združevanja. Predstavi vrednote in norme v sistemu oblikovanja družbenih razmerij ter spreminjanje karakterološke podobe prebivalcev Slovenije.

EKOLOŠKA ANTROPOLOGIJA: Predmet obravnava odnos ljudi do njihovega bio-fizičnega okolja, z njegovimi rabami in interpretacijami, predstavi načine prepoznavanja in prevajanja naravnega in kulturnega okolja v vire različnih adaptacijskih strategij. Obravnava procese, s katerimi skupnost pretvarjajo okolje v dediščino (identitete). Zgodovinska in medkulturna primerjava ekoloških adaptacij dopolnjujeta k družbi in kulturi usmerjeno optiko, pri čemer se predmet izogiba novim determinizmom.

EKONOMSKA ANTROPOLOGIJA: Predmet razloži temeljne pojme ekonomije in ekologije ter opozori na prepletenost ekonomskih, političnih in ekoloških dejavnikov vsake človeške družbe. Poleg poznavanja zgodovinskega razvoja te antropološke specializacije, obvladovanja terminologije in sodobnih teoretskih dilem je namen predmeta usmeriti študente in študentke v prepoznavanje in razumevanje aktualnih ekonomskih procesov v njihovem vsakdanjem življenju.

ETNIČNOST IN NACIONALIZEM: Razumevanje splošnih značilnosti in zakonitosti procesov etničnosti, nacionalizma in nacionalne države tako v sodobnem svetu kakor v preteklosti. Metodološka in konceptualna opremljenost za kritično analizo teh procesov in pojavov. Poznavanje specifičnih simbolnih govoric in kulturnih kontekstov sodobnih oblik etničnosti in nacionalizma.

ETNOGRAFSKO RAZISKOVANJE: Predmet usposablja študente in študentke na soočenje s terensko lokacijo. Problematizira posamezne korake k terenskemu delu, od logistike do etičnega premisleka in problematizira sposobnosti predvidevanja emocionalnih, kognitivnih, časovnih, finančnih, telesnih in drugih omejitev terenskega dela. Spodbuja razvijanje (moralnih) odnosov s sogovorniki, sodelavci ipd.

ETNOLOGIJA AFRIKE: Seznanitev s temelji družbeno-politične zgodovine afriškega kontinenta in temeljnimi antropološkimi raziskavami ter teorijami, ki so nastajale na tem območju. Študentje se naučijo kritičnega branja antropoloških besedil in razumevanja kontekstov, v katerih so se oblikovale antropološke teorije na primeru Afrike.

ETNOLOGIJA AMERIK: Predmet na eni strani podaja splošen pregled etnografskih, zgodovinskih in socialnih značilnosti ameriškega kontinenta, na drugi pa poglobljeno analizira sodobne teme amerikanistike, kot so nova etnična gibanja, posledice neokolonializma ipd.

ETNOLOGIJA AVSTRALIJE IN OCEANIJE: Poleg kulturne in družbene zgodovine pacifiških otokov in avstralske celine se študentke in študentje seznanijo tako s tradicionalnimi oblikami življenja kot tudi s tistimi, ki so posledica družbenih sprememb, urbanizacije in globalizacije v pokolonialnem obdobju. Poleg širšega antropološkega znanja pridobijo specifično strokovno znanje o Avstraliji in Oceaniji.

ETNOLOGIJA AZIJE: Predmet seznanja s problematiko zgodovine in sodobnega življanja ljudstev in kultur Azije. Obravnava posamezna metodološka in terminološka vprašanja na azijskih primerih in se v tem smislu posveča reprezentacijam Azije ter specifikam, kot so orientalizmi, konflikti, pokolonialno stanje itd.

ETNOLOGIJA EVROPE: Predmet obravnava genezo etnologije Evrope v zgodovini discipline in predhodne oziroma vzporedne poddiscipline (statistika, etnografija, folkloristika, Volkskunde...). Kratak pregled starejše etnologije Evrope (etnogeneza evropskih ljudstev in raso-kulturne teorije, kulturna arealizacija...). Različne regionalne členitve Evrope, njeno

razmejevanje od drugih geografsko-kulturnih celin; orientalistični diskurzi o Evropi in Drugih. Inkluzivistične in ekskluzivistične kulturne definicije Evrope.

ETNOLOŠKA DIDAKTIKA: Spoznavanje različnih metod, didaktičnih pristopov in učnih oblik, od individualnega dela, dela v parih in skupinah ter metod dela, ki spodbujajo k dejavnemu sodelovanju v procesu pouka, k delu doma in na terenu.

ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA: Predmet seznanja študente/študentke s temelji muzeologije in njegovim posebnim strokovnim jezikom, s katerim lahko etnologija/kulturna antropologija posreduje rezultate svojih raziskav. Predstavi zgodovino muzejev, posebej etnoloških muzejev kot institucij (muzej in okolje, muzejski menedžment, muzejski marketing), sodobne načine in oblike muzejskih prezentacij ter komunikacij.

ETNOLOŠKI PRAKTIKUM: Etnološki praktikum pri etnološki muzeologiji in konservatorstvu usposablja študentke/študente za uporabo pridobljenega znanja in pridobivanje veščin za opravljanje različnih pomožnih strokovnih nalog na področju varstva, ohranjanja in prezentiranja kulturne dediščine. Etnološki praktikum pri folkloristiki usposablja študente in študentke za raziskovalno delo (zbiranje gradiva v okviru raziskovalnega projekta).

ETNOLOŠKO KONSERVATORSTVO: Spoznavanje varstvenih prizadevanj in konservatorstva v kontekstu zgodovinskega razvoja. Prepoznavanje, vrednotenje in interpretiranje kulturne dediščine. Spoznavanje metodologije varstva in razvijanje strategij – modelov varstva. Usposobljenost za pripravo in uporabo bistvenih konservatorskih dokumentov na področju prostorskega urejanja ter fizičnega in dokumentacijskega varstva kulturne dediščine.

FOLKLORISTIKA: Predmet seznanja študente in študentke s temeljnimi značilnostmi folklore in temeljnimi pojmi folkloristike ter predstavi zgodovino discipline skozi temeljne konceptualizacije folklore. Podrobneje sezna z žanri pripovedne slovstvene folklore (povedko, pravljico).

GENEZA SLOVENSKEGA KULTURNEGA PROSTORA: Predmet podaja temeljna znanja o genetično-strukturalnem oblikovanju slovenskega etničnega prostora, seznanja s strukturo (ljudske) kulture v slovenskem etničnem prostoru in z vprašanji regionalizma.

GOSPODARSKE KULTURE SLOVENIJE: Predmet podaja pregled raziskovanja gospodarskih kultur in spreminjanja teoretskih zasnov, obravnava razvoj in položaj agrarnih in neagrarnih gospodarskih kultur. Obravnava medsebojno povezanost gospodarskih kultur z družbenimi vprašanji.

KULTURA OGLAŠEVANJA: Predmet prikazuje zgodovino oglaševanja in tržnih komunikacij. Obravnava teorijo komunikacijskih dejanj in temelje kulture trženja, tržnega komuniciranja in njihov vpliv na stopnje v nakupnega procesa. Poda pregled specifik posameznih medijev in zakonitosti njihovega učinkovanja.

KULTURA PODJETNIŠTVA IN MEDNARODNIH STIKOV: Pri predmetu se študenti seznanijo s teoretičnimi temelji delovanja podjetij in njihove organizacijske kulture, več poudarka pa je na praktičnem vidiku podjetništva oziroma vodenja podjetij. V okviru predmeta se prikažejo možnosti za apliciranje etnološkega/antropološkega znanja v podjetjih in priložnosti za uvajanje tega znanja pri mednarodnih poslovnih stikih.

KULTURA STAVBARSTVA IN BIVANJA: Vsebino predmeta začrtujeta dva temeljna tematska sklopa: Uvod s pregledom človeške in zemljiske zgodovine in zgodovinski pregled kulture stavbarstva in bivanja ter pregled temeljnih značilnosti kulturnega in naravnega okolja ter poselitvenega prostora s predstavitev teorij regionalizacije slovenskega prostora.

KULTURE LATINSKE AMERIKE: Predmet Kulture Latinske Amerike je namenjen razširjanju in poglobljanju znanja o kulturah v tem delu sveta, analizi sodobnih problemov, s katerimi se soočajo etnične skupnosti v posameznih regijah ter spoznavanju sodobnih izsledkov amerikanistike ob branju ključnih avtorjev in del, ki se ukvarjajo z antropološkim raziskovanjem Latinske Amerike.

METODOLOGIJA ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE: Predmet uvaja študenta ali študentko v temeljna znanja in veščine znanstvenoraziskovalnega, strokovnega, aplikativnega in razvojnega dela. Študenti in študentke se naučijo temeljne terminologije, uporabe znanstvenega aparata ter metod in tehnik namenov in pristopov etnologije in kulturne antropologije.

POKOLONIALNA ANTROPOLOGIJA: Predmet seznanja s problematiko kolonializma, ki je zaznamoval začetke moderne dobe in globalizacijo. Razvija (samo)kritičen pogled na samo antropološko vedo, ki se je razvila v kolonialnem kontekstu. Spoznava s sodobnimi procesi politične in epistemološke dekolonizacije in pokolonialnimi spremembami.

PRAKSA (I, II, III): Cilj delovne prakse je seznanjanje študentov in študentk z delovnim okoljem in z ljudmi, zaposlenimi v institucijah, ki zaposlujejo diplomante etnologije in kulturne antropologije ter pridobivanje delovnih in terenskih raziskovalnih izkušenj. Študentje skušajo čim bolje uporabiti pridobljeno znanje v okviru izbrane delovne prakse in utrditi veščine, ki so jih pridobili med študijem.

RAZVOJ PODEŽELJA: Cilj predmeta je študente seznaniti z načrtovanjem razvoja podeželja in vlogo etnologa oz. kulturnega antropologa, ki posreduje med ohranjanjem kulturne dediščine in načrtovanjem razvoja podeželja.

REGIONALNE RAZISKAVE IN RAZVOJ: Predmet obravnava različne spremenljivke regionalnosti: okolje, upravno ureditev in identiteto; konstitucijo in konstrukcijo prostora in kraja; obravnava tudi etnografske analize regionalnih organizacij ter institucij in na njej temelječe načrtovanje regionalnih integracij. Opredeljuje različne modele regionalnosti in regionalne politike.

RITUALI SLOVENIJE: Predmet podaja temeljna znanja o ritualih, šegah in navadah ter njihovih spremembah na Slovenskem v zgodovinskem razvoju in sodobnosti. Opiše teorije rituala in njegove funkcije. Predstavi leto in njegove rituale, življenjske mejnike z njihovimi rituali ter dela in njihove rituale.

SEMINAR I: Študent se nauči uporabljati znanstveni aparat (pravila navajanja virov in literature, tako da se sam loti zbiranja informacij na terenu (opazovanje z udeležbo, intervjuji). Vadi se v strokovnem pisnem izražanju in zna samostojno pridobljeno znanje predstaviti javnosti. Na seminarju diskutira o eventualnih problemih pri raziskovalnem delu, študent se spozna z raziskavami kolegov in kolegic.

SEMINAR II: Seminar II je nadaljevanje Seminarja I in poteka pri istem predmetu. V okviru Seminarja II študent izdela seminarsko nalogo. Seminarska naloga je prvo samostojno raziskovalno in strokovno delo študenta ali študentke etnologije in kulturne antropologije. Študent ali študentka v okviru seminarja I, ki ga obiskuje pri izbranem učitelju, izbere temo in v prvem semestru samostojno zbere gradivo za kratko znanstveno ali strokovno delo, ki temelji na empirični (etnografski) ali arhivski raziskavi oz. na sistematičnem pregledu literature in virov o določeni temi. Seminarska naloga obsega najmanj eno in največ dve avtorski poli besedila (do 30.000 do 60.000 znakov s presledki), opremljena pa mora biti z vsem potrebnim znanstvenim aparatom in prilogami. Sestavni del ocene seminarske naloge je tudi ustni zagovor v okviru izbranega seminarja.

SIMBOLNA ANTROPOLOGIJA: Študentke in študenti se seznanijo s temeljnimi koncepti simbolne antropologije, semiološko, strukturalno in hermenevitično analitično tradicijo, temelji kognitivne znanosti in postrukturalističnimi analitičnimi modeli. Posebno pozornost namenijo znaku in simbolu, kolektivnim reprezentacijam ter simbolnim in imaginarnim konstruktom.

SLOVENSKO USTNO SLOVSTVO: Predmet podaja osnovne značilnosti spontane, sinkretične in specifične besedno-glasbene ustvarjalnosti (ljudsko pesništvo, prozne oblike, gledališče, glasba), njenih poetoloških in družbenih zakonitosti, ki izhajajo iz tradicije in se spreminjajo v sedanjem času. Glavni poudarek je na komparativnem preučevanju specifične slovenske ustvarjalnosti v primerjavi s specifičnimi ustvarjalnostmi etnij po svetu.

SOCIALNI SPOMIN IN KULTURNA DEDIŠČINA: Predmet spoznava z domačimi in tujimi raziskavi kolektivnega pomnjenja in pozabljanja ter omogoča pridobitev specifičnih znanj s področja raziskovanja in interpretacij mitov, simbolov in kulturne dediščine ter uvajanje v načine aplikacij antropološkega znanja v okviru uporabnih projektov.

SODOBNI TOKOVI V KULTURNI ANTROPOLOGIJI: Predmet je namenjen spoznavanju sodobnih raziskovalnih teženj in tokov v etnologiji, kulturni antropologiji in nekaterih drugih sorodnih humanističnih vedah. Temelji na branju in diskutiranju najzahtevnejše strokovne in znanstvene literature.

SORODSTVO IN SOCIALNA STRUKTURA: Predmet vzpostavlja temeljna znanja o sorodstvenih vezeh in njihovi vlogi v oblikovanju človeških družb. Omogoča usvojitve temeljnega konceptualnega aparata za razumevanje in poznavanje sorodstvenih odnosov ter sistemov in podaja terminološko sistematiko govora v sorodstvu kot simbolnem sistemu.

TEORIJE KULTURE, NAČINI ŽIVLJENJA IN IDENTITETE: Predmet seznanja z zgodovino pojmovanja kulture in etimološko večpomenskostjo njenega pojma. Razvija teoretska orodja kritične analize in primerjave kulturnih pojavov, obenem pa ponuja tudi premislek aplikativnih rešitev, ki temeljijo na teoretsko-kritičnih analizah etnoloških in kulturno antropoloških pojmov.

TUJI JEZIK – ITALIJANSKI JEZIK 1: Usvojitev slovnice in besedišča prve polovice predvidenega programa, spoznavanje italijanske kulture in kulturnih razlik v primerjavi s Slovenijo; razvijanje sposobnosti bralnega in slušnega razumevanja ter ustnega in pisnega izražanja v skladu z usvojenim znanjem.

TUJI JEZIK – ITALIJANSKI JEZIK 2: Razvoj lingvistične kompetence s poudarkom na razvoju tekstualne kompetence. Razvoj komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne in pragmatične kompetence. Razvoj vseh štirih jezikovnih spretnosti s poudarkom na bralnem in slušnem razumevanju strokovnih tekstov.

TUJI JEZIK – NEMŠKI JEZIK 1: Uvodna seznanitev z jezikom in temeljno napredovanje k lingvistični kompetenci s poudarkom na razvoju slovnične kompetence. Temelji komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne in pragmatične kompetence.

TUJI JEZIK – NEMŠKI JEZIK 2: Razvoj lingvistične kompetence s poudarkom na razvoju tekstualne kompetence. Razvoj komunikativne kompetence s poudarkom na razvoju sociokulturne kompetence. Razvoj vseh štirih jezikovnih spretnosti s poudarkom na bralnem razumevanju strokovnih tekstov.

URBANA ANTROPOLOGIJA: Predmet je namenjen spoznavanju in spremljanju konceptualnega razvoja urbane in transnacionalne antropologije, zlasti pa njuni soodvisnosti

in prepletenosti. Študentke in študentje spoznajo domače in tuje raziskave kompleksnih urbanih pojavov, pridobijo specifična znanja s področja raziskovanja in interpretacije načina življenja in kulturnih pojavov v mestih.

UVOD V MITOLOGIJO: Študentke in študenti spoznajo temeljne pojme iz mitologije. Skozi komparativno perspektivo spoznavajo glavne tipe mitov iz raznih kultur, na podlagi konkretnih primerov interpretacij in analiz mitov pa se seznanijo z različnimi metodami preučevanja mitov. Podrobneje spoznajo najnovejše raziskave na področju slovanske mitologije.

VIZUALNA ANTROPOLOGIJA: Predstavitev možnosti, ki jih ponuja vizualna antropologija, s poudarkom na etnografskem filmu. Kritično poznavanje pristopov v etnografskem filmu in razprav o njegovem nadaljnjem razvoju in uporabi.

ZGODOVINA SLOVENSKE ETNOLOGIJE IN KULTURNE ANTROPOLOGIJE : Cilj predmeta je študentke/študente seznaniti z razvojem predmetnih in metodoloških usmeritev slovenske etnologije in kulturne antropologije, s poudarkom na razvoju v 20. stoletju. Pomemben smoter predmeta so primerjave sočasnega disciplinarnega razvoja v Evropi in po svetu.

12. Seznam predmetov z navedbo nosilca v študijskem programu

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Naziv	Izvajalci vaj in predvideni bodoči nosilci predmetov (ob habilitaciji)
1	Etnologija Evrope	Bojan Baskar	Redni prof.	Asist. Alenka Bartulović (MR)
2	Geneza slovenskega kulturnega prostora	Janez Bogataj	Redni prof.	Asist. Katja Hrobat (MR)
3	Gospodarske kulture Slovenije	Janez Bogataj	Redni prof.	Asist. Nataša Visočnik (MR)
4	Kultura stavbarstva in bivanja	Vito Hazler	Izr. prof.	
5	Socialni spomin in kulturna dediščina	Božidar Jezernik	Redni prof.	
6	Ekonomska antropologija	Božidar Jezernik	Redni prof.	Asist. Peter Simonič
7	Zgodovina slovenske etnologije in kulturne antropologije	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. dr. Jože Hudales
8	Antropološke teorije	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. dr. Jaka Repič
9	Metodologija etnologije in kulturne antropologije	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. dr. Jaka Repič, asist. dr. Jože Hudales, asist. Katarina Juvančič (MR), asist. Miha Kozorog
10	Italijanski jezik 1	Veronika Simoniti	Lektorica	
11	Italijanski jezik 2	Veronika Simoniti	Lektorica	
12	Nemški jezik 1	Marija Šetinc Salzmann	Lektorica	
13	Nemški jezik 2	Marija Šetinc Salzmann	Lektorica	
14	Etnologija Azije	Zmago Šmitek	Redni prof.	
15	Rituali Slovenije	Janez Bogataj	Redni prof.	
16	Etnološko konservatorstvo	Vito Hazler	Izr. prof.	Asist. mag. Boža Grafenauer (MR)
17	Etnološka muzeologija	Vito Hazler	Izr. prof.	Asist. dr. Jože Hudales
18	Folkloristika	Mirjam Mencej	Docentka	
19	Etnografsko raziskovanje	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. mag. Boštjan Kravanja
20	Sodobni tokovi v kulturni antropologiji	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. dr. Jaka Repič

21	Teorije kulture, načini življenja in identitete	Rajko Muršič	Izr. prof.	
22	Urbana antropologija	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. dr. Jaka Repič
23	Etnologija Amerik	Zmago Šmitek	Redni prof.	Asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron
24	Etničnost in nacionalizem	Bojan Baskar	Redni prof.	
25	Pokolonialna antropologija	Bojan Baskar	Redni prof.	Asist. dr. Nikolai Jeffs
26	Družbena razmerja v Sloveniji	Janez Bogataj	Redni prof.	
27	Razvoj podeželja	Janez Bogataj	Redni prof.	Asist. dr. Tadeja Primožič
28	Etnološka didaktika	Janez Bogataj	Redni prof.	Asist. dr. Lea Kužnik
29	Antropologija spola in spolnosti	Božidar Jezernik	Redni prof.	
30	Ekološka antropologija	Božidar Jezernik	Redni prof.	Asist. Peter Simonič
31	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Božidar Jezernik	Redni prof.	Asist. Peter Simonič
32	Uvod v mitologijo	Mirjam Mencej	Docentka	
33	Kultura oglaševanja	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. Andreja Mesarič (MR) [v postopku izvolitve]
34	Antropologija medijev	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. mag. Boštjan Kravanja
35	Antropologija turizma	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. mag. Boštjan Kravanja, asist. Miha Kozorog
36	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. Dan Podjed
37	Simbolna antropologija	Mirjam Mencej	Docentka	Asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron
38	Sorodstvo in socialna struktura	Rajko Muršič	Izr. prof.	
39	Antropologija sodobne Slovenije	Rajko Muršič	Izr. prof.	Asist. Dan Podjed
40	Antropologija glasbe	Svanibor Pettan	Izr. prof.	
41	Etnologija Afrike	Svanibor Pettan	Izr. prof.	Asist. Sarah Lunaček (MR)
42	Vizualna antropologija	Svanibor Pettan	Izr. prof.	Asist. Sarah Lunaček (MR)
43	Antropologija migracij	Zmago Šmitek	Redni prof.	Asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron
44	Etnologija Avstralije in Oceanije	Zmago Šmitek	Redni prof.	Asist. dr. Jaka Repič
45	Kulture Latinske Amerike	Zmago Šmitek	Redni prof.	Asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron
46	Regionalne raziskave in razvoj	Zmago Šmitek	Redni prof.	Asist. mag. Boštjan Kravanja
47	Slovensko ustno slovstvo	Marko Terseglav	Izr. prof.	
48	Etnološki praktikum	Vito Hazler Mirjam Mencej	Izredni prof. Docentka	
49	Seminar I.	Janez Bogataj Božidar Jezernik Zmago Šmitek Bojan Baskar Vito Hazler Rajko Muršič Mirjam Mencej	Redni prof. Redni prof. Redni prof. Redni prof. Izr. prof. Izr. prof. Docentka	Predvideni nosilci po izvolitvi v naziv: asist. mag. Boštjan Kravanja, asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron, asist. dr. Jože Hudales, asist. dr. Jaka Repič, asist. Peter Simonič
50	Seminar II.	Janez Bogataj Božidar Jezernik Zmago Šmitek Bojan Baskar Vito Hazler Rajko Muršič Mirjam Mencej	Redni prof. Redni prof. Redni prof. Redni prof. Izr. prof. Izr. prof. Docentka	Predvideni nosilci po izvolitvi v naziv: asist. mag. Boštjan Kravanja, asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron, asist. dr. Jože Hudales, asist. dr. Jaka Repič, asist. Peter Simonič

51	Praksa I.	Mirjam Mencej	Docentka	
52	Praksa II.	Mirjam Mencej	Docentka	
53	Praksa III.	Mirjam Mencej	Docentka	
54	Diplomsko delo	Janez Bogataj Božidar Jezernik Zmago Šmitek Bojan Baskar Vito Hazler Rajko Muršič Mirjam Mencej	Redni prof. Redni prof. Redni prof. Redni prof. Izr. prof. Izr. prof. Docentka	Predvideni nosilci po izvolitvi v naziv: asist. mag. Boštjan Kravanja, asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron, asist. dr. Jože Hudales, asist. dr. Jaka Repič, asist. Peter Simonič
55	Diplomski seminar	Janez Bogataj Božidar Jezernik Zmago Šmitek Bojan Baskar Vito Hazler Rajko Muršič Mirjam Mencej	Redni prof. Redni prof. Redni prof. Redni prof. Izr. prof. Izr. prof. Docentka	Predvideni nosilci po izvolitvi v naziv: asist. mag. Boštjan Kravanja, asist. mag. Uršula Lipovec Čebtron, asist. dr. Jože Hudales, asist. dr. Jaka Repič, asist. Peter Simonič